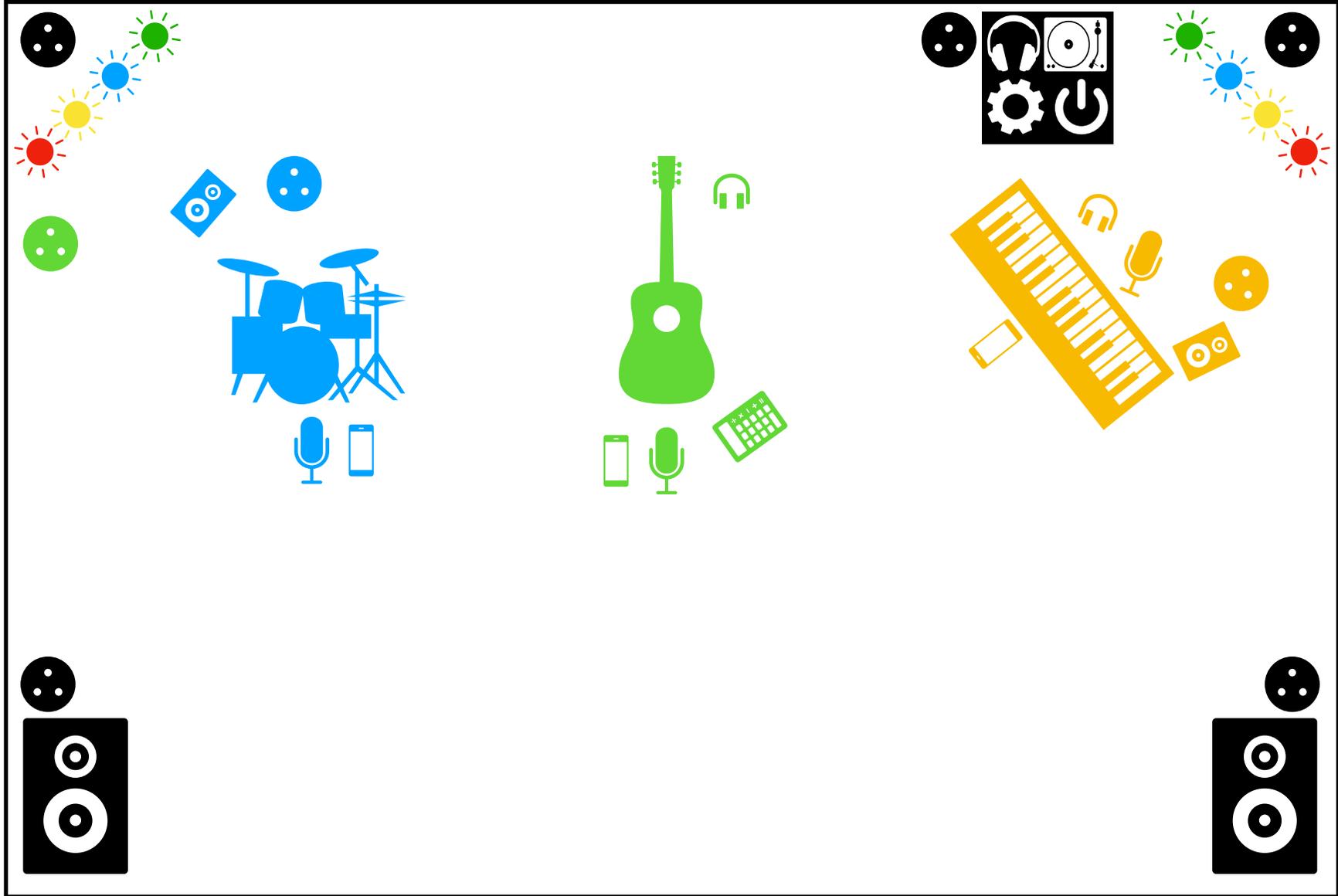


Tricousticx - StageRider

4 Meter



6 Meter

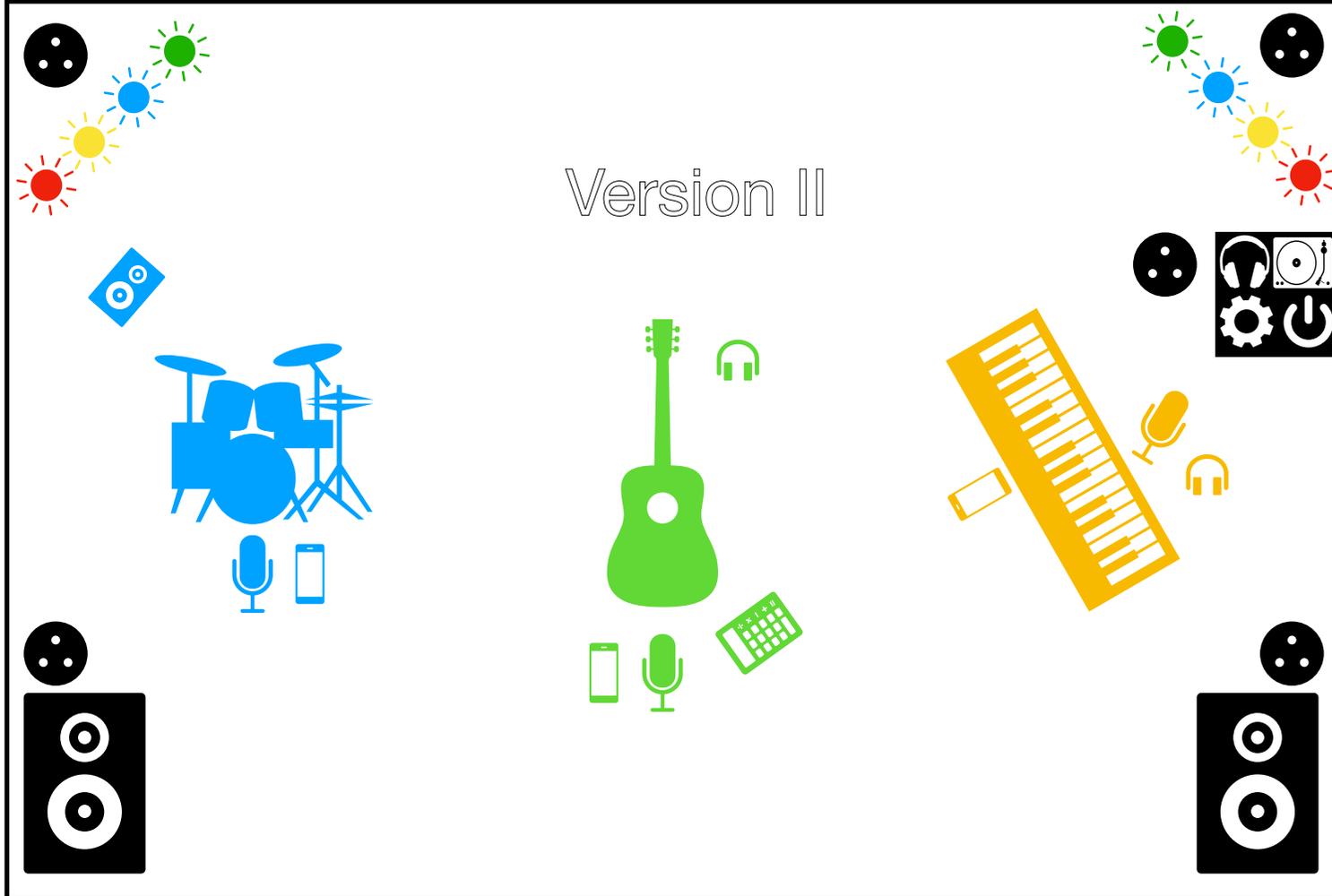


Version I

Version II

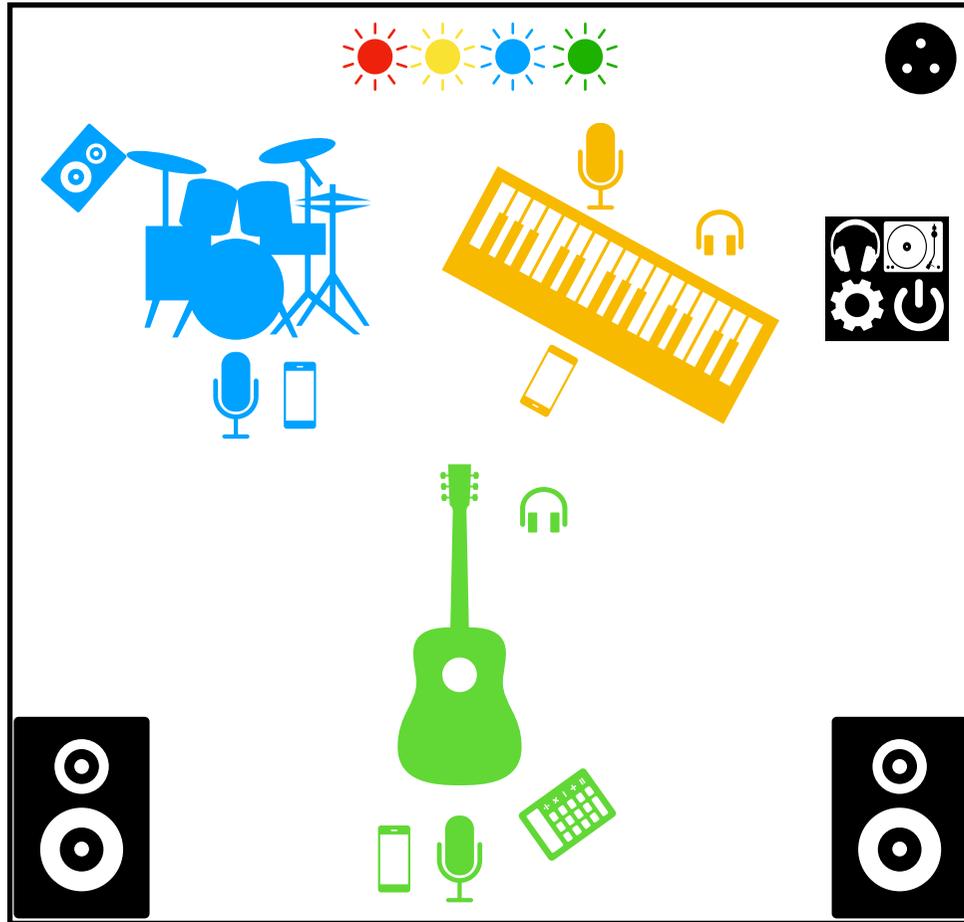
3 Meter

4 Meter

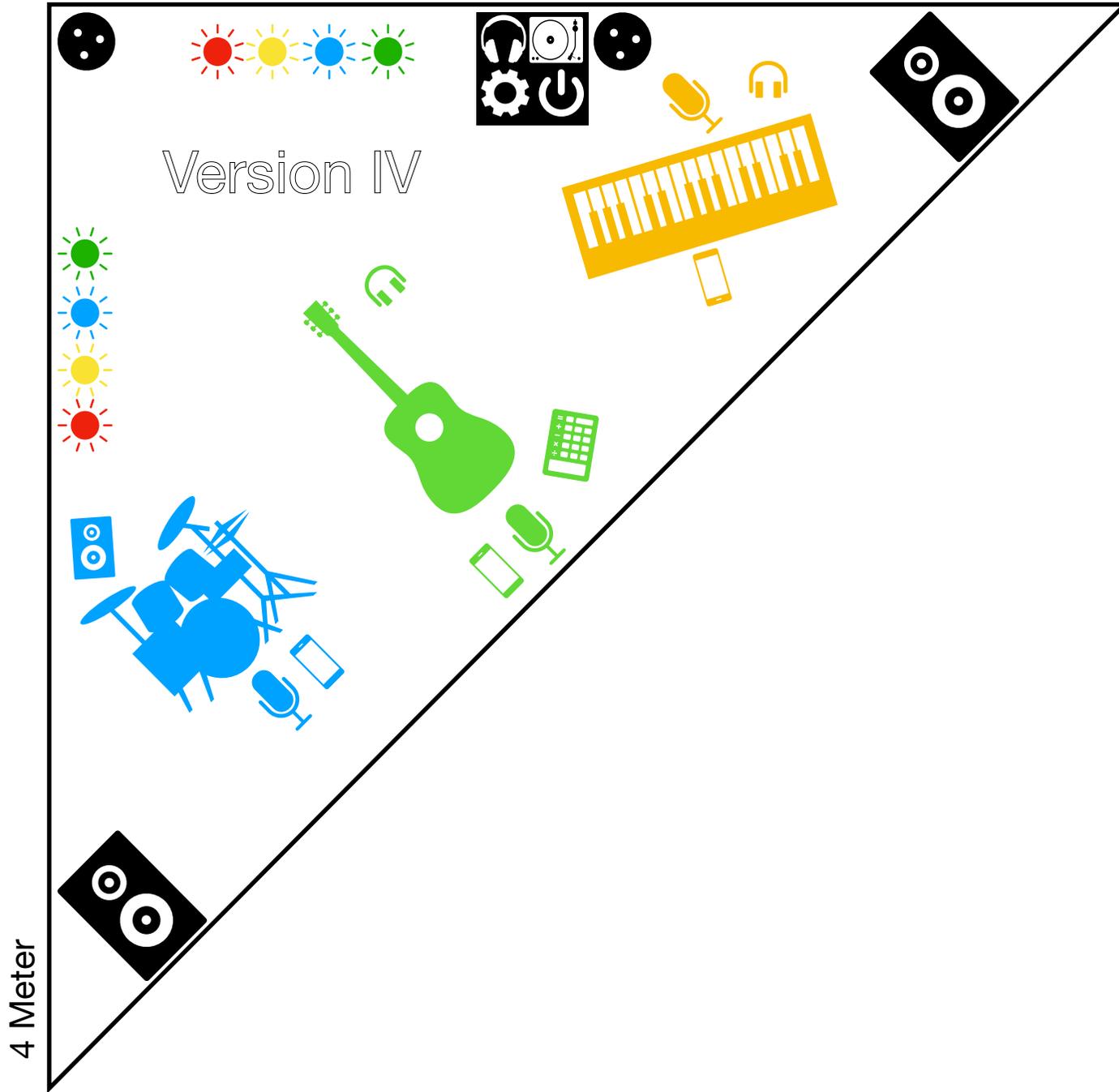


3 Meter

3 Meter

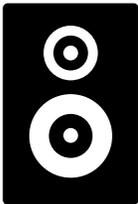


4 Meter



4 Meter

**TricoustiX TechRider**

Symbol	Bedeutung / Spezifikation	Hersteller	Typ	Anschluss/Bemerkung
Version I	Bühne oder Fläche Regulär		6x4 Meter	Überdachung ist obligatorisch Rückseite geschlossen Seitenwände bei bedarf schließbar Trocken Eben und leicht begehbar
Version II	Bühne oder Fläche Alternative		4x3 Meter	
Version III	Bühne oder Fläche Eck		3x3 Meter	
Version IV	Bühne oder Fläche Mini		4x4 Meter	
	Schutzkontaktsteckdose 230V			
	Digital-Mischpult	Midas oder Behringer	MR 18 / iPad Steuerung XR 18 / mit FOH	
	PA (Beschallungsanlage)	Bose EV	L1 Evolve 50	XLR oder 6,3 Klinke XLR oder 6,3 Klinke
	Mike - Monitor	Bose	S1	XLR oder 6,3 Klinke
	Beleuchtungssystem auf Stativ oder Traverse	Eurolight	LED PAR 4x4 Farbfluter	DMX 512
	Verfolger/Flood auf Stativ Circa 3-5 Meter vor der Bühne	Theaterscheinwerfer	PAR56 Wide Flood	Funk
	Mike - Gesangsmikrofon auf Stativ			XLR

	Mike - Cajon & Percussion	Diverse	Diverse	2x XLR Phantom
	Andy - Gesangsmikrofon auf Stativ	Sennheiser	E965 (Kondensator)	XLR Phantom
	Patric - Gesangsmikrofon auf Stativ	LD-Systems Shure	U508HHC (Funkmikrofon) SM 58	XLR
	Keyboard	NORD	Piano 5	2x 6,3 Klinke
	Andy - Monitor (Inear)	Bose	S1	XLR oder 6,3 Klinke
	Patric - Monitor (Inear)	Bose S1	S1	XLR oder 6,3 Klinke
	CripSheet-Gitarre	Apple	iPad Mini	Lightning
	Akustische Gitarren	Taylor (6String) Lakewood (6 String) Ibanez (12 String) Mandoline	314e Custom Dreadnought Otega Otega	6,3 Klinke Funk Line 6 G30
	Effektgerät und Board	Line6	HX Stomp	6,3 Klinke (evtl. L&R)
Alternative: 	Funkstrecke	Sennheiser	XSW-D	Klinke oder XLR